

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

१०८४

क्रम मख्या

२८०.१ सप्यद

कात्र न०

खण्ड

बूढ़ेका ब्याह ।

(एक शिक्षाप्रद पद्यकहानी)

लेखक,

देवरी (सागर) निवासी
सय्यद अमीरअली (मीर)

डिपुटी इन्स्पेक्टर आफ स्कूल्स,
वर्मजयगढ (विलासपुर) ।

प्रकाशक,


जैनग्रन्थरत्नाकर कार्यालय-बम्बई ।

कार्तिक १९७१

प्रथमावृत्ति]


अक्टूबर १९१४

[मूल्य १२]



Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirvana Sugar
Press 25, Kolbhat Lane, Bombay

Published by Nithuram Premi, Proprietor Jan Gani
Ratrial or Karyalay, Hinabag, Bombay



समर्पण

जो यौवनका लूट चुके मुख,
अब मलते रहते हैं हाथ ।
'बाबा' कहलाते पर गृही,
विषयवासना जिनके साथ ॥

देख किशोरीको हो जाते
जिनके आनन-कूप सनीर ।
उन बूढ़ोंके कम्पित करमे,
करे समर्पण सादर 'मीर' ॥



निवेदन ।

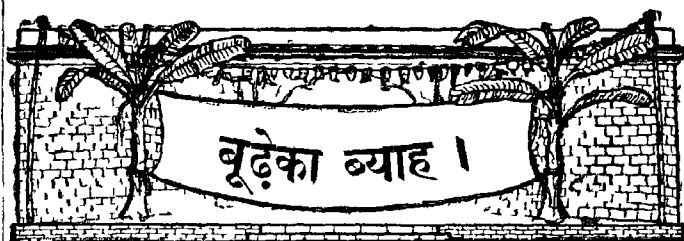
इस समय 'भारतवर्ष उन्नत कैसे हो' यह एक महत्त्वका प्रश्न देश-वासियोंके सामने उपस्थित है । देशोन्नतिके अनेक बाधक कारणोंमें से एक कारण अनमेल-विवाहकी बुरी चाल भी है । अनेक अनुचित विवाहोंमें से बाल-विवाह और वृद्ध-विवाह प्रमुख हैं, जिनसे सामाजिक बन्धन ढीले पड़ते जा रहे हैं । भावी सतानोंका या तो अभाव हो जाता है, अथवा भाररूप सतान उत्पन्न होते हैं । इसी दोष पर दृष्टि रखकर यह छोटीसी पुस्तक लिखी गई है । इसका लक्ष्य इस बात पर है कि —

**ऊसर धरतीमें होता है, जैसे पुष्ट बीजका नाश,
वैसे ही उर्बरा भूमिमें, घुने बीज का सत्यानाश ।
धरती और बीजको चुनकर, लाभ उठाते चतुर किसान,
उसी तरहसे वर-कन्याका, उचित मेल करते धीमान ॥**

जिस समय यह 'बूढ़ेका व्याह' 'जैनहितैषी' में क्रमशः प्रकाशित कराया गया था उस समय इस पर जिन महाशयोंने प्रसन्नता प्रकट की थी उन्हें, तथा इसके प्रकाशक और प्रसिद्ध चित्रकार प० गणेशरामजी मिश्रको मैं हार्दिक धन्यवाद देता हूँ जिनकी कृपासे यह अबकी बार सचित्र पुस्तकाकार (कुछ परिवर्धित और परिशोधित रूपमें) प्रकाशित हो सका । यदि एक अल्पज्ञ मुसलमान-लेखककी लिखी हुई हिन्दी पुस्तक कुछ कामकी निकली, तो मैं अपने परिश्रमको सफल समझूँगा ।

विनयावन्त—

| | | |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| धर्मजयगढ़ | } | मीर |
| भाद्र क० तृतीया स० १९७१ वि० | | देवरी (सागर) निवासी । |



(पद्य-कहानी)

प्रथम परिच्छेद ।

[१]

‘धनीराम’ मिर्जापुरवाले, करते थे घरमें आराम,
आया उनको ध्यान अचानक, देख विपुल अपना धनधाम
दैवदयासे मुझे आज है, सब प्रकारका वैभव प्राप्त,
कारबारके साथ साथ है, मेरा सुयश जगतमें व्याप्त ॥

[२]

पुत्र-पौत्र-बधुओंसे यद्यपि, मेरा घर है भरा हुआ,
दश पीढ़ी तकके खानेको, लाखोंका धन धरा हुआ ।
किन्तु नहीं है नयनरञ्जिनी, गृहिणी यही अनर्थ हुआ,
जिससे इतना वैभव प्रस्तुत, रहते भी सब व्यर्थ हुआ ॥

[३]

विनयवान् सब पुत्र पौत्र है, शीलवती बधुयें सारी,
दासी-दास हजारों हाजिर, रहते हैं आज्ञाकारी ।
किन्तु नहीं है नारी जिससे, नर आधा कहलाता है,
बिना ज्योतिका दीपक जैसे, दीन मलिन दिखलाता है ॥

[४]

समय रामके वननिवासका, कभी नहीं काटा कटता,
साथ न यदि वैदेही होनी, दुःख और दूना बढ़ता ।
राज्यसौख्य तज पाण्डव यद्यपि, बने बिचारे वनवासी,
साथ द्रोपदी थी इस कारण, रही वहाँ भी अनुदासी ॥

[५]

आते ही यह ध्यान सेठ जी, दुखी हुए मन-ही-मनमें,
स्वर्गवासिनी सेठानीकी, सुधि आगई उसी क्षणमे ।
कल्प-मञ्च पर आकर पिछले, एक एक सुख खड़े हुए,
लगे देखने उन्हें सेठजी, आकुल व्याकुल पड़े हुए ॥

[६]

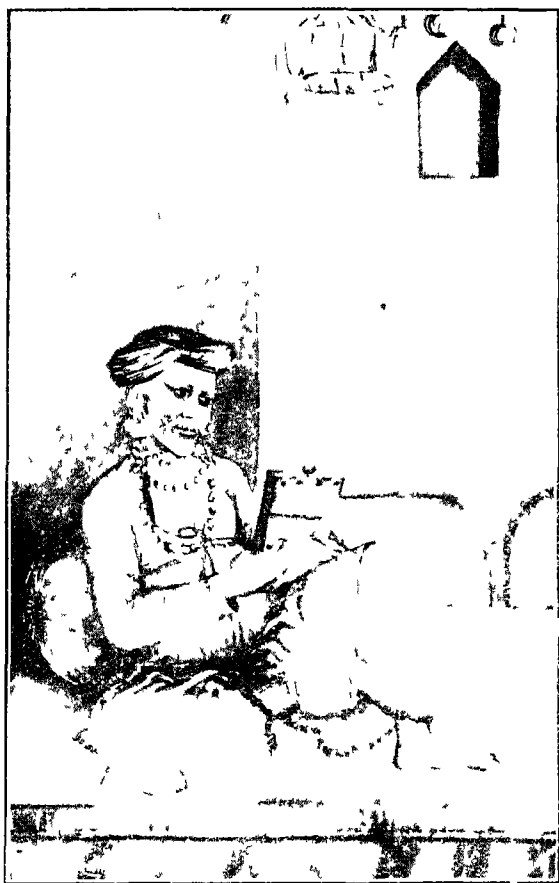
तब तो समझा धनीरामने, भरा हुआ भी घर वीरान,
अपनी जन्म-पत्रिका खोजी, मन-ही-मनमे कर कुछ ध्यान ।
जन्म-कालसे लेखा करके, गई उमरकी की जब जाँच,
साठ बरस पूरे होनेको, तब बाकी थे पूरे पाँच ॥

[७]

चींटीको मिल जाता जैसे, जलमे तिनकेका आधार,
वैसे ही यह मिला सहारा, हुआ सेठको हर्ष अपार ।
तकियेसे टिक लगे पेटने, अपनी मूछे बारम्बार,
भावी सुख मिलनेकी विधिका, उसी दशामें किया विचार ॥

[८]

सूदनलाल पुरोहितजीको, त्वरित बुलाने भेजा दास
इधर उठाकर लगे देखने, रक्खा था जो दर्पण पास ।
मुखमण्डल पर देख सफेदी, बालोंकी कुछ हुए उदास,
लेकिन धनका ध्यान किया तो, आशाका फिर हुआ विकास



चिह्नक—श्रीगुरु प गणेशराम मिश्र]

इधर उठाकर लगे देखने रक्खा था जो दर्पण पाम। "

(५५ •)

[९]

तब तक पहुँचे विप्र महाशय, पोथी पत्रा लेके साथ,
जाता नहीं शिकारी बनमें, कभी धूमने खाली हाथ ।
नत मस्तक कर उच्चासन पर, बैठाया करके सत्कार,
स्वार्थ-साधनाके अवसर पर, सब ही करते शिष्टाचार ॥

[१०]

विप्रदेव देकरके आशिष, कहने लगे वचन गम्भीर,
“कहो अन्नदाता है मंगल ?” हुए सेठजी जरा अधीर ।
कहा “और सब मंगल लेकिन, एक दुःख है द्विजमहाराज,
अगर आप चाहे तो कर दे, उसे मेट सारे सुखसाज ॥”

[११]

बोले द्विजवर सद्य हृदय हो, “हाँ कहिए क्यों हुए उदास ?
काम कौनसा वह अशक्य है, जिसकी युक्ति न मेरे पास ?
पुत्र-पौत्र हैं वधुओंवाले, सब प्रकार हो वैभववान,
चिन्ता बड़ी कौनसी ऐसी, हुए आप इतने हैरान ॥”

[१२]

कहा सेठने “यही कठिन है, जाँच जगतमे रही नहीं,
सुखी जानते वे सबको है, व्यथा जिन्होंने सही नहीं ।
उन्हे नहीं होता है अनुभव, जिन पर घटना घटी नहीं,
पीर पराई वे क्या जाने, जिन्हे बिबाई फटी नहीं ॥

[१३]

“आप जानते मुझे सदासे, छिपा आपसे भेद नहीं,
है अचरज जो पडित होकर, जाना मेरा खेद नहीं ।
सुना कभी पत्नीसे वंचित, शोभा पाता पुरुष कहीं ?
उस प्रसूनकी चाह किसे हो, जिसमें होती गन्ध नहीं ॥

[१४]

“कभी प्रभाकर प्रभा न छोड़े, चन्द्र चन्द्रिकासहित रहे ,
सदा शचीके साथ इन्द्र भी, स्वर्गसभामें मुदित रहे ।
दूर दूरके साथी सब है, देते सच्चा साथ नहीं,
आप सोच ले स्वयं कौन सुख.आज हमारे हाथ नहीं ॥”

[१५]

इतना सुनकर समझ गये द्विज, यह पूरा है उल्लुनाथ,
अच्छा हुआ आज जो आई, यह सोनेकी चिड़िया हाथ ।
मिली दुधारू गाय भाग्यसे, इसे खूब दुहना होगा,
मुझे मिलेगा माल, इसे, बन्धनका दुख सहना होगा ॥

[१६]

पढ़नेसे उसको क्या होता, जिसका शुद्ध विचार नहीं,
उस पादपकी बढतीसे क्या, होता जिसमे सार नहीं ।
भोगा कितना विषय सेठने, उमे तसल्ली हुई नहीं,
ऊपर दिखी सफेदी तो भी, अन्तर स्याही गई नहीं ॥

[१७]

अवसरके अनुकूल सोचकर, बोले वचन मधुर द्विजराज
मानों बैठे सुना रहे हों, अर्जुनको गीता वृजराज ।
“दुखी हुआ मैं सुनकर जो कुछ, श्रीयुतने निज कथा कही,
मुझको ब्राह्मण मत कहना यदि, मेरे रहते व्यथा रही ॥

[१८]

“आँखोंके रहते भी मगमे, चलते ठोकर खाता हो,
दाना पानी घरमें रहते, भूख-प्यास चिल्लाता हो ।
दिनको सोवे चले रातको, मंजिल दूर बताता हो,
उसे विवेकी कहै कौन जो, बिना किये पछताता हो ॥

[१९]

“क्या जाने क्यों कहा न अब तक, जो दुख सहते आप रहे
शास्त्र-विहित जो पुण्य-कर्म था, उसे समझते पाप रहे ।
भाग्यवान् है आप इसीसे, पुत्रोंके भी पुत्र हुए,
अस्सी-नव्वैके जीते हैं, कितने लोग निपुत्र हुए ।

[२०]

“साठ साल तक वैद्यवरोंने, पुरुष कहा है पौरुषवान्,
तब तो आप अभी पचपनके, हुए देहसे है बलवान् ।
बालोंपरसे आप बुढ़ापा, मान हृदयमें करें न खेद,
कलिमें देखा, हो जाते है, बच्चोंके भी बाल सफेद ॥

[२१]

“जन्मपत्रिका मुझे दीजिए, वर्ष पाँच कम कर दूँगा,
दुष्ट ग्रहोंकी शांति तुष्टि कर, आयुवृद्धिका वर दूँगा ।
किसी गृहीको करके राजी, शुभसम्बन्ध मिला दूँगा,
करे अंधेरा दूर भवनका, चन्द्रआननी ला दूँगा ॥”

[२२]

अभयवचन सुन सूदनजीके, हुआ सेठका पुलकित गात,
दिया जरीका सेला अँगा, पगड़ी भी दी नई बनात ।
गंगा-जमनी फिर थैली दे, चरणकमल पर रक्खा सिर,
“इज्जत मेरी हाथ आपके,” कहा, और की श्लाघा फिर ॥

[२३]

“अगम कौन सी जगह जहाँ पर, जाते द्विजका पैर रुके,
पेसा कौन अशक्य काम है, जिसको ब्राह्मण कर न सके ।
दया विप्रकी हो तो होवे, भाग्यहीनके भी सब काम,
इसी लिए है मुझे भरोसा, होगा मेरा शुभ परिणाम ॥

[२४]

“ओछा दिल नहिं करना, दूंगा, जो खर्चा होगा इसमें,”
यों दोनोंने अपनी बातें, कही सुनीं समझीं रसमें ।
आशिष देकर गये विप्र घर, “सकुल आप चिर मुदित रहे,
दीन विप्र-गो पले आप घर, शुभ ग्रहके फल उदित रहे ॥”

[२५]

अद्भुत महिमा है विरिंचकी, नहीं समझमे कुछ आता,
कहा और कैसे कब कोई, क्या करनेसे क्या पाता ।
गुरुसे पाकर वर त्रिशंकुने, कितना कुछ अपमान सहा,
कपट अहित्यासे भी करके, इन्द्र इन्द्र ही बना रहा ॥

[२६]

बि सी बुद्धिसे पाप कर्म हो, किसी बुद्धिसे हो उपकार ।
कहीं धर्म होता है धनसे, धनसे कहीं बने अपकार ।
लेकिन सबमे स्वार्थ प्रबल है, देखा करके खूब विचार,
स्वार्थी जन जो होते हैं वे, नहीं देखते धर्माचार ॥

[२७]

देखो तो बूढेकी बातें, पहुँच चुका यमका फर्मान,
तो भी उसको बना हुआ है, अभी जवानीका अर्मान ।
तरुण पुत्र तरुणी बधुये थी, थे उनके भी बहु सन्तान.
लेकिन बिना एक पत्नीके, समझा उसने घर बीरान ॥

[२८]

यह सँसार हिंडोला जैसा, क्रमसे चक्कर खाता है,
नीच चढ़ा ऊपरको जाता, ऊँचा नीचे आता है ।
जिस भारतके चार वर्णमें, ब्राह्मणको सिरताज कहा,
है अफ़सोस नहीं अब उसमें, पिछला सा अभिमान रहा ॥

[२९]

जिनके पूर्व पुरुष औरोंको, धर्मपंथ बतलाते थे,
जिनके चरण-कमल पर मस्तक, राजा रंक झुकाते थे ।
उनहीके वंशज अब देखो, ऐसे कुछ बरबाद हुए,
गुणसे खाली हुए मगर हों, अवगुणसे आबाद हुए ॥

[३०]

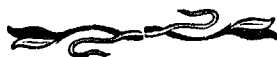
जिस समाजके अगुओंमें जब, अनाचार अत्यन्त हुआ,
तब निस्सशय गौरव-गिरिसे, गिरकर उसका अन्त हुआ ।
लेकिन जिसका नेतादल जब, सच्चरित्र गुणवंत हुआ,
तब अवश्य वह सुखी समुन्नत, कीर्तिवान् श्रीमंत हुआ ॥

[३१]

अगर चाहते सदनजी तो, धनीरामसे कहते यों,
'आमंत्रण यमका आ पहुँचा, तुम अब शादी करते क्यों?
चौथापन है राम भजनका, जिससे कलिमल रहे नहीं,
वहाँ मिले सुख अचल यहाँ भी, चिन्ता ज्वाला दहे नहीं ॥'

[३२]

है विचित्र संसार यहाँ जो, इच्छा हृदय उपजती है,
वह प्रयत्न करनेसे सचमुच, सोलह आना मिलती है ।
इसीलिए पंडितजन इसमें, मोक्ष-मार्ग अनुसरण करे,
मायाके बश पड़े मूढ़ जन, पाप-पंकमें चरण धरे ॥



द्वितीय परिच्छेद ।

[१]

एक बिचारे छैकौड़ीजी, लाखनपुरमें रहते थे,
नमक-तमाखू आदि बेचकर, पेट-पालना करते थे ।
पति-भक्ता पत्नी थी लेकिन, पुत्रसौख्यसे रीते थे,
इकलौती कन्या थी उसको, देख देखकर जीते थे ॥

[२]

जब पत्नी कहती, 'चम्पाकी, कहो करोगे शादी कब ?'
तो कह देते छैकौड़ीजी, 'मेरी मर्जी होगी जब ।
हरे-भरे घरका जब मुझको, मिल जावेगा इच्छित वर,
तब सम्बन्ध करूंगा जिससे, सुखी रहे वह जीवन भर ॥'

[३]

बीच बीचमे यहाँ वहाँसे, बातचीत जब आती थी,
तो क्या जाने किस कारणसे, वह यों ही टल जाती थी ।
पढ़े-लिखे-कुलवाले वरकी, वहाँ दाल नाह गलती थी,
रूप और आरोग्य-शीलकी, चर्चा कभी न चलती थी ॥

[४]

जब चर्चा आती तब पहले, सम्भाषण तो करते थे,
छैकौड़ीजी बिना कहे कुछ, पीछे चुप हो रहते थे ।
बार बारकी ऐसी चुपसे, जान लिया फिर तो सबने,
छैकौड़ीको सोलह आने, घेर लिया है मतलबने ॥

[५]

किसी तरहसे यह सब चर्चा, सूदनजीने सुन पाई,
हर्षित हुए रक-कर जैसे, घर बैठे दौलत आई ।
अवसर पाकर विप्र महोदय, छैकौड़ीके पहुँचे घर,
उसने किया प्रणाम भक्तिसे, मस्तकको चरणों पर धर ॥

[६]

हो प्रसन्न द्विजवरने उसको, मंगलमय आशीष दिया,
सादर जहाँ बिठाया, बैठे, कुशल क्षेमका प्रश्न किया ।
होते हैं जो स्वार्थसाधु वे, धीरजधारी होते हैं,
जैसे कृषक अन्न धरतीमें, समय देखकर बोते हैं ॥

[७]

पूछा सहज “कहो साहुजी, क्या करते हो तुम व्यापार,
उसमे कितना लाभ तुम्हें है, चलता कैसे कारोबार ।”
बोले साहु धीमे स्वरसे, “क्या बतलाऊँ हे द्विजराय,
मुझे ठीक चरितार्थ उक्ति यह, ‘ओछी पूँजी खसमें खाय’”

[८]

हो दयार्द्र द्विजवरने उसको, कहा “हृदयमें धरिण धीर,
करता है जब दैव दया तो, टल जाती है सारी पीर ।
कुछ बातें करके फिर पूछा, कहो “तुम्हारे क्या सन्तान,”
उत्तर मिला “एक पुत्री हम, दोनोंके प्राणोंकी प्राण ॥”

[९]

“दसवाँ बरस लगा है उसको, इससे रहता चिन्तित चित्त,
कैसे कहों उसे मैं व्याहूँ, पास नहीं है मेरे वित्त ।
दिया न पुत्र दैवने, देता, जो वृद्धावस्थामें तोष,
क्या जाने गुजरेगा कैसे, जीवन इसका है अफसोस ॥”

[१०]

सूदनजीने कहा साहुसे, “झूठा है यह सब संसार,
किसकी जोरू किसके बच्चे, किसका निश्चल कारोबार ।
अपनी अपनी करनीका फल, पाते हैं सब राजा-रंक,
यही सोचकर हर हालतमें, रहते हैं श्वानी निःशंक ॥

[११]

“सुत अथवा हो सुता किसीको, यही गृहीके हैं दो फल,
दोनोंहीसे मिलता सुख-दुख, इसमे केवल दैव प्रबल ।
एक सुतासे जनकराजकी, कीर्ति विश्वमे हुई अचल,
सौ पुत्रोसे कुरुराजाने, कहो कौनसा पाया फल ?

[१२]

“मर्जी होवे अगर तुम्हारी, तो कन्याका ऐसे घर,
विधियुत ब्याह करादूँ जिससे, सुखी रहे वह जीवन भर ।”
कहां साहुने “ अहो विप्रवर, ऐसे घरका होवे वर,
जो मेरी चम्पाको सुख दे, भूले मेरी नही खबर ॥”

[१३]

इस प्रकार मतलबकी बातें, उन दोनोंमें हुई अनेक,
सब विचार मिल गये परस्पर, दोनोंके, दोनों सविवेक ।
तत्पश्चात् दिया द्विजवरने, धनीरामका परिचय पूर्ण,
गोत्र-वंश-कुल-शील और, बतलाया गृह धनजनपरिपूर्ण ॥

[१४]

सुना साहुने लेकिन जब यह, उमर सेठकी हुई पचास,
चम्पाका भवितव्य सोच तब, मनमे किंचित् हुए उदास ।
ताड़ गये द्विजवर साहूकी, मुखचेष्टासे मनका भाव,
तब तत्काल उन्होंने सोचा, मतलब बन जानेका दाव ॥

[१५]

कार्यकुशल होते हैं जो जन, सोच समझ करके परिणाम,
नही चूकते कर लेते हैं, समय देखकर अपना काम ।
चम्पाकी ले जन्मपत्रिका, द्वादश घर पर किया विचार,
वर्ग-प्राप्ति कुल गोत्र मिला द्विज, बोले मीठे वचन सुधार ॥



[१६]

“सुनो साहुजी सब प्रकारसे, वर-कन्याका मिलता मेल,
 श्रीजी कृपा करेंगे ऐसी, फूल-फलेगी यह शुभ बेल ।
 पतिसे सुखी रहेगी चम्पा, दसकी होवेगी सरदार,
 सकल कुटुम्ब रहेगा वशमे, सम्पत्ति पर होगा अधिकार ॥”

[१७]

जिनको नहीं पापका भय कुछ, वे कुमार्गमे जाते हैं,
 है तारीफ असलसे बढ़कर, नकल बात बतलाते हैं ।
 स्वार्थ-मद्यको पीकर जो नर, मतवाले बन जाते हैं,
 सुनते नहीं लजाते हैं वे, कहते नहीं लजाते हैं ॥

[१८]

कुछ थोड़ासा सोच साहुने, पण्डितजीसे विनय किया,
 “जो कुछ कहा आपने उसको, भली भाँति है समझ लिया ।
 लेकिन उनकी सुतबधुओंसे, कहिए कैसे हित होगा,
 उनके रहते चम्पाका, अधिकार नहीं रक्षित होगा ॥

[१९]

“धनका होता लोभ बुरा है, इसे न कोई सकता छोड़,
 पिता पुत्रसे भाइ भाइसे, प्रीति पुरानी देता तोड़ ।
 न्यायालयमे ऐसे झगड़े, प्रति दिन जाया करते हैं,
 उभय पक्ष ही अपने धनका, धुआँ उड़ाया करते हैं ॥

[२०]

“इसके सिवा न होती है अब, वय लोगोंकी पूर्व समान,
 नही साठ भी गत हो पार्ती, जीवनका होता अवसान ।
 वरकी वय जो अधिक न होती, तो भी मन रहता निर्द्वन्द,
 आँख देखते मक्खी खाना, कहो करेगा कौन पसन्द ?



[२१]

“अभी हमारी चम्पा बाली, सब प्रकार भोली भाली,
दैव करे ना रही कदाचित्, कहीं गोद सुतसे खाली ।
तो कैसे सम्पत्ति पर उसका, राज नियमसे हक होगा,
जिसका हो परिणाम बुरा वह, काम बुरा बेशक होगा ॥”

[२२]

“ठीक आपने कहा साहुजी, स्वयं मुझे भी है यह ज्ञान,
नहीं फेक देता है कोई, गड़ुमे अपनी सन्तान ।
ऐसा आया समय रहा नहीं, द्विजवचनोंका भी विश्वास,
हुई निकम्मी बुद्धि यहाँ तक, ज्योतिषका करते उपहास ॥

[२३]

“झूठ कहा है लोगोंने यह, विधिकी रेख न टलती है,
नही दैव करता है कुछ भी, अपनी इच्छा फलती है ।
वचनावली नीतिकी हमको, नित्य सीख यह देती है,
अल्प आयुकी लाखों जाने, चिन्ता डाइन लेती है ॥

[२४]

“लेकिन जिसको हो सुपास नहीं, उसे सताती कभी फिर,
निश्चिन्तोंके पास न होती, कभी मृत्युकी शीघ्र गुज़र ।
इसी लिए होते थे पहले, दीर्घवयी योगी मुनिवर,
चिन्ता जिनके पास न जाती, हों अब थोड़े ऐसे नर ॥

[२५]

“सुनो, दिलीप दिवाकर-कुलमें, न्यायपरायण पूत हुए,
वयके अन्त समयमें उनको, रघुसे सुत उद्भूत हुए ।
स्वाभाविक है मरना जीना, उसकी चिन्ता नाहक है,
जग बाजार जीव है सौदा, जिसका अन्तक गाहक है ॥

[२६]

“सुनी नहीं प्रह्लाद-कथा क्या, पिता-पुत्रमें लाग हुई,
हुआ बाल बाँका नहीं सुतका, उल्टी शीतल आग हुई ।
हाँ, जिसकी वय पूजी उसका, नहीं कभी उपचार हुआ,
इन्दुमतीके लिए मृत्युका, हेतु फूलका हार हुआ ॥

[२७]

“और साहुजी जिसका जिससे, शास्त्रविहित बन्धन होगा,
फिर किस कारणसे उसका नहीं, पतिके धनमे धन होगा।
चम्पाके जीवनका बोझा, जो अपने ऊपर लेगा,
सब प्रबन्ध उसके पालनका, वह अवश्य ही कर देगा ॥

[२८]

“शील देख चम्पाका मेरे, सहज हुआ दिलमें यह ख्याल,
किसी हालमें दुखी न होवे, जीवन भर यह रहे निहाल ।
तुमने सहज कहा जो मुझसे, तो मैंने दी नेक सलाह,
मानो तो है खुशी तुम्हारी, ना मानो तो क्या पर्वाह ? ”

[२९]

बोले साहु “निवेदन मेरा, सुनिष शुभचिन्तक द्विजराज,
कहा आपका सिर माथे है, आप न हों इसमें नाराज ।
समाधान सब तरह हो गया, अब केवल इतना अ-सुपास,
प्रतिबन्धन हो पास न अपने, कैसे हो तब तक विश्वास ?

[३०]

“होगा कैसे कार्य, नहीं है, कानी कौड़ी मेरे पास,
कोरा कर दूँ ब्याह अगर मैं, तो होगा घर घर उपहास ।
दुख कंगालीका नहीं होता, अगर मुझे सुत देता दैव,
चाहे वह रहता अनब्याहा, पर मिलता सुख मुझे सदैव ॥ ”

[३१]

समझ साहुके अन्तर्गतको, लेने देख दीर्घ निश्वास,
प्रेमसहित सूदनजी बोले, “कर दूँगा मैं सकल सुपास ।
कहिण मुझसे निस्संशय हो, दिलमे नहीं रखिण कुछ भेद,
कितना व्यय होगा सब इसमें, बतलाइए छोड़िण खेद ॥

[३२]

“जैसा जैसा आप कहेंगे, सब स्वीकार करा लूँगा,
और आपके वृद्धापनका, पूर्ण प्रबन्ध करा दूँगा ।”
“आप सयाने हैं सब जाने, कितना व्यय अनिवार्य नहीं,
सोच समझ ले दो हजारसे, कममे होगा कार्य नहीं ॥

[३३]

“कपड़ा-लत्ता-खाना-पीना, स्वागत करना पड़ता है,
रीति पूर्ण करनेको पैसा, बात बातमे लगता है ।”
कहा सुनी बहुतेरी होकर, आखिर यह परिणाम हुआ,
डेढ़ हजार सफेदीमें तय, चम्पाका नीलाम हुआ ॥

[३४]

इस पर भी कुछ जुदा दलाली, ठहराकर फिर शोध ब्याह,
वाजे वजने लगे खुशीके, उभय ओर बढ़ गया उछाह ।
चम्पाने क्या सोचा होगा, ठहराये जब उसके दाम,
धनीरामके पुत्रोके भी, जीमे हो सो जाने राम ॥

[३५]

खुले खजाने कन्याविक्रय, करें कहें यह पाप नहीं,
औरोंको शरमाते हैं पर, शरमाते हैं आप नहीं ।
जगत्पिता जीवोका जोड़ा, सृष्टि चलाने करता है,
‘टेक्स’ नहीं लेता है उल्टा, पेट सभीका भरता है ॥

[३६]

तो भी करते पैशाचिक कृति, मानव होकर बुद्धिप्रवर,
दैव-धरोहरमे भी साक्षा, करके करते मूछे तर ।
निराकार निर्गुणने गुणमय, रचे मिथुन हैं नारी-नर,
बुद्धि उन्हें दी सदाचारसे, सृष्टि चलाओ जोड़ा कर ॥

[३७]

इसी लिए व्यवहार परस्पर, सभ्योंने ठहराया है,
परसे लेना परको देना, कन्याकी यह माया है ।
इसमे करना लोभ, दोष विश्वासघातका खासा है,
प्राकृत नियम तोड़कर मानो, देना प्रभुको शौंसा है ॥

[३८]

धनीराम बूढ़को फिरसे, बाला बना बनाया है,
उसे देख कहते हैं कितने, स्वांग कोई यह लाया है ।
कितने ही कहते थे ओहो, उठी देह क्या मुई हुई !
कहा किसीने क्या अच्छी यह, ठिकरे पर है कलाई हुई !!

[३९]

बना देखनेको सब दौड़े, जहाँ मिली जब खबर जिसे,
लगे लोग आपसमे कहने, बना कहे या नना इसे !
इस प्रकार जिसने जय देखा, दूलहको धिक्कार दिया,
चम्पाका भवितव्य सोचकर, मनमें पश्चात्ताप किया ॥

[४०]

इधर औरतें कहती थीं यह, “छैकौड़ीने किया अनर्थ,
कली निकलतीको तोड़ी है, बिना खिली जावेगी व्यर्थ ।
जो हमसे कहते हैं अबला, उन पुरुषोंका देखा स्वार्थ !,
हालाहल विष घोल पिलावे, कहते हैं हम करे परार्थ ॥

[४१]

“बना कहें किस मुँहसे इसको, यह तो है बाबाका ब्याह,
बासी कढ़ी उबल आई है, इसकी कौन करेगा चाह ।
हाय ! हाय ! छैकौड़ीने क्यों, घरवालीसे ली न सलाह,
नहीं कभी इस बूढ़े वरका, बाल-बधूसे होता ब्याह ॥”

[४२]

जब समान होता है जोड़ा, तब होता है सच्चा प्रेम,
निभ जाते हैं सदाचारके, नियम और रहती है क्षेम ।
नहीं मेल होता है सच्चा, जिनका जोड़ा हो अनमेल,
होती मसल ‘जान चिड़ियाकी, जावे हो बच्चोंका खेल’ ॥

[४३]

“हो जाती है कन्या उसकी, पिता सौप दे जिसके हाथ,
बेची हुई चली जाती है, जैसे गाय कमाई साथ ।”
गरज किसीने नहीं सराहा, लेकिन तो भी हुआ विवाह,
बुझते हुए दीपकी लौ सम, धनीरामको हुआ उछाह ॥

[४४]

नवल बधूसे चमक उठा फिर, बूढ़े वरका शयनागार,
किया ननदने जो थी वृद्धी, अपनी भावजका सत्कार ।
धनीरामने बाल-बधूको, लाकर खूब किया उपहास,
चम्पा यहाँ वनी है आकर, बड़ी बड़ी बहुओंकी सास ।

[४५]

बड़े बड़े बेटोंने उसका, ‘माता’ कह सम्मान किया,
बराबरीके पोतोंने भी, आकर उसको घेर लिया ।
ऊपरसे तो खुशी हुए सब, मनमे हो सो जाने राम,
धनीराम थे अति आनन्दित, सार्थ समझ कर अपना धाम ॥

तृतीय परिच्छेद ।

[१]

उस दिन उनको लगा बीतने, एक एक पल मास समान,
टुण्ड-सुताके बसन सरीखा, समझ पड़ा बढ़ता दिनमान ।
भीतर जाकर घड़ी देखते, तब लेते थे ठण्डी साँस,
बाहर देख चढ़े सूरजको, हो जाते थे और उदास ॥

[२]

राम राम कर किमी तरहसे, हुआ मनोहर सांध्य-विकाश,
‘अनीगम वृद्धेके मनमे, हुआ हर्षका क्षीण-प्रकाश ।
जब व्यालूके लिए कहा तो, बोले हँसकर सेठ वहीं,
नहीं, आज मैं नहीं खाऊँगा, मुझे भूख है जरा नहीं ॥

[३]

लेट गये फिर शयन-भवनमे, करते हृदय विचार रहे,
पड़े पड़े लेकिन चुपके ही, तकते घरका द्वार रहे ।
नरम विछाना विछा हुआ था, दमक रहा था दीपप्रकाश,
पान-मसाले धरे हुए थे, सजा हुआ था रति-आवास ॥

[४]

दिनमें ही सखियोंने करके, आपसमें कुछ मंत्र-विचार,
बता दिया था नव दुलहीको, यही तुम्हारा शयनागार ।
धीरे धीरे निकल गया जब, प्रथम निशाका प्रथम चरण,
अपने अपने शयन-भवनमें, सब लोगोंने लिया शरण ॥

[५]

नव-दुलहीके पास सखी दो, और उसीकी रही ननद,
उन तीनोंने मिल कर उस पर, तत्क्षण डाली नई विपद ।
लाई उसको गंग-भवन तक, सोनेका बतला कर व्याज,
पौढ़े हुए जहाँ पहलेसे, थे उसके वृद्धे पतिराज ॥

[६]

नील गगनके रम्यचन्द्रसा, देख प्रियाका चन्द्र वदन,
केवल नयन-सिन्धुमें उनके, लगा मारने लहर मदन ।
बड़े प्यारसे कहा ननदने, “भावज अब आराम करो,
करके शयन आज इस गृहको, और अधिक सुख-धाम करो”

[७]

इतना कहकर चाहा उसने, द्वार बंद कर दूँ घरका,
लिपट गई ननदीसे भावज, ज्यों सिवार लिपटे सरका ।
बहुतेरा ननदीने चाहा, अंचल-छोर छुड़ा लूँ मैं,
भाईसे नवीन भावजको, कर चतुराई मिला दूँ मैं ॥

[८]

लाख बहाने और यत्न कर, ज्यों ज्यों उसे छुड़ाती थी,
सर-सिवार सी त्यों त्यों दुलही, और लिपटती जाती थी ।
निष्फल यत्न देख भगिनीका, धनीराम कुछ खिन्न हुए,
पड़े पड़े जो सोच रहे थे, वे कल्पित सुख भिन्न हुए ॥

[९]

नहीं पड़ी जब चैन उठे तब, स्वयं मनानेको पतिराज.
दुलही दबी और भी जैसे, चिड़िया निकट देखकर बाज ।
नवल-वधूका अंचल पकड़ा, जैसे द्रुपदसुताका चीर,
दुःशासनने पकड़ लिया था, करने हेतु उसे निश्चर ॥

[१०]

धनीराम-दुःशासनमे पर, अन्तर इतना समझ पड़ा,
इसमें था अनुराग-भाव अति, पर उसमें विद्वेष बढ़ा ।
धनीरामजी फिर दुलहीसे, बोले हँस “मेरी प्यारी,
निरपराध पर युक्त नहीं है, नाराजी इतनी भारी ॥

[११]

“प्रथम-मिलनमें ही यदि पेसी, तुमको मुझसे हुई अचाह,
तो कैसे जीवन भर प्यारी, होगा आपसमें निर्वाह ।
देखे बिना तुम्हारे मैं था, बिना मोलका लिया गुलाम,
अब तो तुम्हीं हुई हो प्यारी, मेरी जीवन-सुख-विश्राम ॥

[१२]

“एक नज़र ही जरा देख कर, रूप-सुधाका दे दो दान,
अथवा वचनसुधासे मेरे, हरे-भरे अब कर दो प्राण ।
नहीं बताई क्या माताने, वह द्वापरकी कथा महान,
भीष्मसुताने कृष्णचन्द्रको, बिन देखे ठहराये प्राण ॥

[१३]

“तब तो मैं हाज़िर हूँ प्यारी, सब प्रकारसे होकर दास,
इतने पर होती हो मुझसे, तुम किस कारण कहो उदास ।
क्या बालोंमें देख सफेदी, तुमको कुछ होता है खेद,
समझ गया मैं नहीं मिला हैं, अभी प्रेमका तुमको भेद ॥

[१४]

“पीहरमे क्या नहीं सुना है, प्यारी तुमने यह इतिहास,
नेत्रहीन थे वृद्ध च्यवन ऋषि, जंगलमें था उनका वास ।
उन्हें भूप शर्याति-कन्यकाने, अपनाया कर विश्वास,
कहा किसीका सुना नही कुछ, करता रहा लोक उपहास ॥

[१५]

“इसी तरहसे हे प्यारी ! अब, मेरो मेरा हृदय-विषाद,
हमसे तुम तुमसे हम लूटें, जीवन भर सुख शान्ति-प्रसाद ।”
इस प्रकार शठ धनीरामने, मतलबकी सब कथा कही,
बेत-लताकी तरह काँपती, चम्पा भययुत खड़ी रही ॥

[१६]

अगर देखता कोई उस क्षण, धनीरामको अड़ें हुए,
तो कहता पोतीसे दादा, कहते हैं कुछ खड़ें हुए ।
एक ओर दो दासी भी थी, और सलजा बहिन खड़ी,
नही शरम आइ पर उसको, मानो मति पर धूल पड़ी ॥

[१७]

लेकिन जो दुलही उस घरमें, स्वजन जनोसे थी अज्ञात,
उतः गेदसे माकी मीसा, करना, अमी अमी कुछ बात ।
नही कामकी हवा लगी थी, अमी सर्वथा थी अज्ञात ,
उसका केवल भय ही भयसे, हुआ स्वदयुत सारा गात ॥

[१८]

हौस भरी आखोंसे पतिने, प्रेम भरे फैलाये हाथ
समझी चम्पा चले जायेंगे, प्राण इन्ही हाथोंके साथ ।
घबड़ाकर वह लगी देखने, मार्ग नागनेका ज्यो ही,
बूढ़ने चट चंचल होकर, पकड़ लिया जचल त्यो ही ॥

[१९]

फिर चाहा अधीर अति बन कर, भर तू इसको अपने अंक,
लिपट गई ननदीसे चम्पा, चीख मार संकुचित सशंक ।
काँपी देह उधर बूढ़की, प्रेम-काम-उत्साह भरी,
इधर नवल दुलहीकी कापी, रोप-त्रास अनचाह भरी ॥



बृढ़ेका व्याह.



चित्रकार—श्रीशुक्त प गणेशराम मिश्र]

‘ बृढ़ेने चट चंचल होकर पकड़ लिया अंचल त्योही । ’

(पृष्ठ २०)

चतुर्थ परिच्छेद ।

[१]

रही नहीं अब चम्पा निर्धन, कहलाती सेठानी है,
बालकपनका भोलापन भी, रहा नहीं अब स्यानी है ।
जब पहले आई थी चम्पा, बूढ़े पतिसे डरती थी,
विवश पास जाती थी तब भी, बात नहीं कुछ करती थी॥

[२]

लेकिन अब है बात नहीं वह, सब उल्टा परिणाम हुआ,
सेवक बदल हुआ है स्वामी, स्वामी आज गुलाम हुआ ।
निष्प्रभ हुए सेठजी अब हैं, नहीं कामका है अनुराग,
जल जाता है सूखा ईधन, थोड़ीसे पाकरके आग ॥

[३]

चम्पाकी वय बढ़नेसे ही, बढ़ी कामकी चाह अपार,
कही रोक सकता है कोई, बढ़ती हुई नदीकी धार ।
मिलती नहीं सुशिक्षा तब तो, बढ़ जाता है दूषित राग,
पथ नहीं मिलता है जिसको, वही करे सीमाका त्याग ॥

[४]

अन्य ज्वरोंसे कामज्वरका, बड़ा भयंकर होता ताप,
जो अभाग्यसे उसमें पड़ता, होता उसे विषम परिताप ।
धनीरामका एक 'छबीला', नामक था विश्वासी दास,
समूहल रहा था अभी अभी वह, चहरें पर था ओज-विकाश ॥

[५]

पड़ी नजर चम्पाकी उस पर, ज्ञान हाथसे गया निकल,
नयनबाणसे आहत होकर, उधर छबीला हुआ विकल ।
वीणानाद श्रवण कर जैसे, प्राण निछावर करे हिरन,
दीपकज्योति देख कर जैसे, अर्पण करे पतंग तन ॥

[६]

वैसे ही उन दोनोंके मन, त्वरित गये दोनोंसे मोह,
सच तो है कैसे रह सकता, बिना खिंचे चुम्बकसे लोह ।
मन-तुरंग दोनोंके छूटे, तोड़ तोड़कर लाज-लगाम,
धर्म विचारा गिरा टिका नहीं, हुआ प्रबल आरोही काम ॥

[७]

सचमुच काम क्रोध-मद-मत्सर, लोभ, मोहका है सरदार,
सहानी जीवोंका भी जो, कर लेता है सहज शिकार ।
किसी तरह भी नहीं कामके, बलका वर्णन हो सकता,
भूल गये जप तप सब नारद, देख मोहिनी-सुन्दरता ॥

[८]

यद्यपि शुक्र-सुता थी लेकिन, कचका देख रूप-तारुण्य,
मोह गई वह त्वरित भूल सब, क्या है पाप और क्या पुण्य ।
गरज चार आँखोंके होते, बढ़ा परस्परका अनुराग,
भड़क उठे पल भरमें जैसे, ईधन पर पड़ते ही आग ॥

[९]

अगर कामको अनल कहे तो, जीव विचारे सूखे तृण,
आर कदाचित् कहें सरित तो, वे उसके तटके रजकण ।
अगर कमलगण उन्हें कहें तो, वह हिमऋतुका दुष्ट तुहिन,
और अगर चन्दन-वन वे तो, समझो उसे कुठार कठिन ॥

[१०]

कोई नहीं बच सकता इससे, लेता है यह सबको मार,
बड़े बड़े मुनि देव आदि जो, पड़े सामने हुए शिकार ।
हाँ, केवल उन ही पर इसका, चलता नहीं कोई भी दाव,
शम दम-नियम आदिसे जिनने, किया सुसंस्कृत स्वयं स्वभाव



[११]

ज्ञानरहित तब चम्पा अबला, रहती कैसे कहो संभल ?

और छबीलाका किस बलसे, रह सकता था क्षेम-कुशल ।
 आँखें पहले मिलीं, मिला मन, हुए परस्पर युगल अभिन्न,
 धर्मरत्न दुर्लभ खोकर भी, देखो, दोनों हुए प्रसन्न ॥

[१२]

दास नहीं अब रहा छबीला, नहीं स्वामिनी चम्पा अब,
 दो तनमें मन एक रहा रम, है मनोज-अनुकम्पा अब ।
 धनीरामकी रोपी विपमय, लता हुई फलवाली अब,
 बड़ा भाग्यशाली है बूढ़ा, करता है रखवाली अब ॥

[१३]

नहीं खबर भोंदूको लेकिन, जिसे कहूँ मैं अपना बाग,
 उसमें किसी भ्रमरने आकर, लगा लिया अपना अनुराग ।
 जिसका कल तक पति ही जीवन, पति ही था नैसर्गिक राज,
 ओह 'उसी चम्पाका प्रियतम, हुआ उसीका सेवक आज ॥

[१४]

धीरे धीरे बढ़ा और मी, इस नवदम्पतिका अनुराग,
 मन ही मनमें धनीरामसे, दोनोंका बढ़ गया विराग ।
 कितने दिन तक छिपा छिपा यह, रह सकता था प्रेम-निधान,
 हुआ प्रकट पर लोक लाजसे, धनीराम बन गया अजान ॥

[१५]

लगा खटकने लेकिन उसको, उन दोनोंका प्रेम-प्रसार,
 सच तो है रह सकतीं कैसे, 'एक म्यानमें दो तलवार'
 जिसे समझता धनीराम था, है मेरा विश्वासी दास,
 आज उसीको देखा उसने, बना हुआ है कपट-निवास ॥





[१६]

नहीं मर्खने सोचा लेकिन, यह तो है मेरा ही दोष,
जो अपने हाथोंसे अपना रक्खा काल आप ही पोष ।
चौथेपनमें शादी करके, की हे मैंने भारी भूल,
मिले कहाँसे शीतल छाया, वोया है जब वृक्ष बबूल ॥

[१७]

धनीरामके पुत्रोंको जब, ज्ञान हुआ यह सारा पाप,
किमी वहाने हुए पृथक् पर, मिटा नहीं उनका संताप ।
देश-काल-पत लोभ-लाज, निज धर्म आदिका करके ध्यान,
कहा नहीं कुछ पितारामसे, किमी नगरको किया प्रयाण ॥

[१८]

धनीरामको अब अधिकाधिक, लगी जलाने चिन्ता ज्वाल,
उक्ति हुई चरितार्थ उसे यह, 'जिये वेशगम बुरे हवाल' ।
यद्यपि उसने दाम छर्वाला, अपने घरसे दिया निकाल,
लेकिन उन दोनोंके मनसे, दोनोंको नहि सका निकाल ॥

[१९]

घटा नहीं रत्तीभर उलटा, बढा और भी प्रेम अमन्द,
कभी अँधेरे कभी उजले, रहे लटने वे आनन्द ।
सच है अगर कभी छिप जावे, मेघ-पटलके कारण चन्द,
तो चकोरका बाल बराबर, प्रेम नहीं होता है मन्द ॥

[२०]

चम्पाकी थी 'लीला' दासी, दृतीपनमे बड़ी प्रवीण,
जब वह विकल देखती, उसकी, कर देती थी चिन्ता क्षीण ।
जब लीलाकी तरुणार्द्रका, दर्शनीय था रूप-उभार,
तब रसिकोंको रसके वितरण, करनेमे थी बड़ी उदार ॥





[२१]

यद्यपि तरुणपना जानेसे, नहीं रहा अब वैसा रग,
लेकिन मनमें बनी हुई है, वैसी ही रुचि-चाह-उमंग ।
बूढ़ेपनके आ जानेसे, उसका बदला नहीं स्वभाव,
बरन् और अनुभव बढ़नेसे, खूब समझती है वह दाव ॥

[२२]

किसी कलामे कुशल कोई हो, हो जाता वह यद्यपि वृद्ध,
तो भी शुक्ति बतौ औरोंके, कार्य करा देता है सिद्ध ।
है यह नियम पुराना जिसकी, जिसमें होती चाह अपार,
नहीं स्वयं कर सके उसे जब, तब चेले करता तैयार ॥

[२३]

कुशल देख चेलोंको अपने, होता उसे परम संतोष,
मानो जैसे भरा हुआ हो, किसी धनीका धनसे कोष ।
इसी लिए कुशला लीलाने, कर चम्पाको अपने हाथ,
मिला दिया था छैल छवीला, अब भी कर देती थी साथ ॥

[२४]

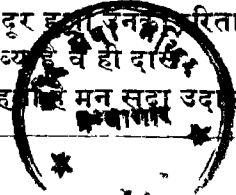
लेकिन रहना दूर दूरका, कभी कभीका होना संग,
नवल प्रिया-प्रीतमका यह दुख, करता था साग सुख भंग ।
गरज बाण कैसे हो इससे, उन तीनोंमें हुई सलाह,
इसी तरहसे कैसे कब तक, छिपे छिपे होगा निर्वाह ? ॥

[२५]

निश्चित फिर क्या किया उन्होंने, वह तीनों ही जाने आप,
लेकिन इतना समझ पड़ा कुछ, दूर दूरी उनका रिताप ।
धनीरामका वही काम है, वही द्रव्य है वही दाव,
लेकिन उसको नहीं सुहाता, रह गई मन सदा उदाव ॥



१०५५५



[२६]

वह चाहे आराम मिले पर, मिलता है आराम नहीं,
सुखका सब सामान उपस्थित, लेकिन सुखका नाम नहीं ।
अब समक्ष चम्पाके उसके, उठते भी हैं नैन नहीं,
व्याह बिना बेचैन आप थे, व्याह किया तो चैन नहीं ॥

[२७]

जड़को खोदें कहैं आप ही, हरा हुआ यह बाग नहीं,
धी डालें फिर कहैं मूढ़जन, बुझती है यह आग नहीं ।
जो अनर्थ करते हैं उनका, रहता है धन-धाम नहीं,
बुरे कामका खूब जान लो, होता शुभ परिणाम नहीं ॥

[२८]

अटल नियम यह जानो जिसकी, हो जाती है मेधा भ्रष्ट,
हो जाते हैं सब प्रकारसे, तब उसके विचार नि कृष्ट ।
धनीरामने जब-यह सोचा, सचमुच बलसे हूँ लाचार,
तब अज्ञान-भूत फिर आकर, सिर पर उसके हुआ सवार ॥

[२९]

खोज खोज विज्ञापन पढ़ता, रंग चिरंगे चटकीले,
कर सकता था कौन तंग जो थे तनके बन्धन ढीले ।
'शक्तिसुधा' की शीशी पीकर, कर डालीं कितनी खाली,
'पुष्टराजवटिका' भी खाई, कितनी ही मथुरावाली ॥

[३०]

'ब्रह्मशक्ति' भी पीकर देखी, लाहौरी 'अमृतधारा',
'मदनमंजरी' भी सेवन की, भरम गवाँया पर सारा ।
लगा लगाकर 'केशकल्प', मूँछोंका रंग किया काला,
मगर रहा जैसाका तैसा, सूखा मुँह झुर्रीवाला ॥

[३१]

घुना बाँस पालिश करनेसे, नहीं हो सकता है मज़बूत,
 चढ़ जानेपर उतर न सकता, समयागत सुस्तीका भूत ।
 नहीं हटाया हट सकता जब, बूढ़ापन आ जाता है,
 बहा हुआ सरिताका पानी, लौट कहीं फिर आता है ॥

[३२]

पुत्र पौत्र छूटे पर इसका, हुआ नहीं कुछ भी परिताप,
 चम्पाको अपनाऊँ कैसे , यही सोच करते थे आप ।
 यही एक था ध्येय आपके, सम्मुख और यही कर्तव्य,
 इससे अधिक और क्या शोभा, है इस चौथेपनकी भव्य ॥



पञ्चम परिच्छेद ।

[१]

सुना एक दिन सुबह अचानक, चम्पा घरसे गायब है,
नहीं किसीको खबर जरा भी, गई कहाँ कैसे कब है ।
खुला पड़ा है रंगभवनका, द्वार पलंग भी खाली है,
घर जैसाका तैसा है पर, नहीं हाय ! घरवाली है ॥

[२]

सुनते ही दुस्समाचार यह, धनीराम गिर हुआ अचेत,
मानो उस पर पड़ा वज्र हो, आया उसे नहीं फिर चेत ।
रमणीमोह विचित्र बड़ा है, देता सोख्य और सन्ताप,
मृगमोहक-संहारक जैसे, होता है वीणा-आलाप ॥

[३]

प्रेमी और प्रेमिकामे जब, उभय ओरसे होता प्यार,
मर्त्यलोकमे भी मिलता है, उन्हें स्वर्गसम सौख्य अपार ।
लेकिन नहीं सराही जाती, एक ओरकी अतिशय चाह,
शलभ प्राण दे देते जैसे, दीपकको नाहि आती आह ॥

[४]

धनीराम जिस दिन लाया था, चम्पाको अपने घर व्याह,
रंग-भवनमे देख देख कर, उसे हुआ था अनुल उछाह ।
उस दिन जैसी भरी रही थी, मनकी मनमे गहरी चाह,
वैसी आज अन्तमे उसके, मुंहसे निकली गहरी आह ॥

[५]

क्या चाहा था हुआ हाय क्या, भावी बात अबूझी है,
बीते बिना बतावें कैसे, किसे कहाँ कब सूझी है ।
बे-समझोकी चूक देखकर, सीखें वहीसु शिक्षित हैं,
बीते पर जो नहीं चेतते, वही बुद्धिसे विरहित हैं ॥

[६]

धनीरामके देखो शवको, तकिया पलंग न बिस्तर है,
धरनीकी जंघाके बदले, पड़ा हाय ! धरनी पर है ।
आज पासमे उसके कोई, बेटा-बहू न प्रियवर है,
जिसके लिए सहा था सब कुछ, नहीं वही चम्पा घर है ॥

[७]

माता-पिता-भ्रात-पत्नी-सुत, मित्र भृत्य पर बात नहीं,
सोच देखिए देता कोई, कभी बुरेका साथ नहीं ।
बिना विचारे किया जाय जो, पूरा हो वह काम नहीं,
जिसका आदि बुरा हो समझो, उसका शुभ परिणाम नहीं

[८]

सुना नगरवालोंने जब यह, धनीरामका अन्त हुआ,
सोच सोच उसकी करनीको, उन्हें दुःख अत्यन्त हुआ ।
यद्यपि था वह बहुल-कुटुम्बी, पर न किसीने साथ दिया,
इससे सब पचोने मिलकर, की उसकी अन्त्येष्टि-क्रिया ॥

[९]

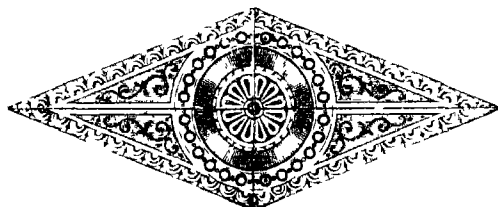
भला हुआ जो धनीरामका, था मुनीम सच्चा शिवचन्द्र,
जिसने रक्खा धन रक्षा कर, पाला सेवकधर्म अमन्द ।
ऐसे कहीं कहीं होते हैं, सत्यशील सेवक अत्यल्प,
बरना स्वामीके रहते धन, खा जानेवाले नहीं अल्प ॥

[१०]

पिता-मरणका समाचार सुन, पुत्र-पौत्र सब हुए सशोक,
आये दौड़े सभी विचारे, लोक-धर्म आचार विलोक ।
पिता मृत्युका जन्मभूमिमे, आकर कच्चा हाल सुना,
शोक और लज्जासे सबने, पछता कर निज सीस धुना ॥

[११]

मृतक कर्म शास्त्रोक्त किये सब, सम्पत्ति पर अधिकार लिया,
 पंक-जात पंकज सम उसने, यश अपना विस्तार किया ।
 धनीरामके बदलेमें अब, 'विद्याधर' का नाम चला,
 सब ही बन्धु योग्य थे तो भी, सबमें था यह बहुत भला ॥



षष्ठ परिच्छेद ।

[१]

एक दिवस वर तिलक लगाये, करमें तुलसी-माल लिये,
विद्याधरके पास विराजे, थे कोई शुभ वेष किये ।
आया उनके पास अचानक, एक वृद्ध परदेशी दीन,
उसे देख कर हुआ त्वरित ही, आनन उसका कान्ति-विहीन ॥

[२]

चाहा जाऊँ चला यहाँसे, हाथ जोड़ बोला तब वृद्ध,
“धन्य आप द्विजराज महोदय, धन्य आप ज्योतिषी प्रसिद्ध ।
धन्य आपकी दूरदर्शिता, धन्य आपका आशिर्वाद,
धन्य आपकी मीठी वाणी, धन्य आपका शास्त्रप्रसाद ॥

[३]

“आप धन्य गुण-वर्ण आदिसे, आप बाप सच्चोंके धन्य,
आप पूज्य हिन्दू-नर-नारी, वृद्ध और बच्चोंके धन्य ।
सभी तरहसे आप महाशय, पदसे लेकर सिर तक धन्य,
धन्य आपसे आप स्वयं हैं, नही आपसा कोई अन्य ॥

[४]

“कहा आपका अक्षर अक्षर, आँखोंके आगे आया,
दोनों कुलकी लाज नाश की, इतने पर अपयश पाया ।
नाम आपका ‘सूदन’ सच्चा, यथा नाम गुण तथा भरा,
आप वस्तुतः सूदन सम्पद्, वंश-जाति-यश-धर्म-धरा ॥

[५]

“ऐसी चूक हुई है मुझसे, जिसका अब उपचार नहीं,
ऐसा हूँ निर्लेज हाय! मैं, मरनेको लाचार नहीं ।
बहुत दिनोंसे समाचार नहीं, मैंने चम्पाका पाया,
इसी लिए मैं उसे देखने, घबड़ाकर दौड़ा आया ॥

[६]

“हृदय थाम कर बेशर्मीमे, सुना यहाँ जो हाल हुआ,
अपने नीच कर्म करनेका, आज मुझे हे ख्याल हुआ ।
लड़की गई जमाई बीता, धर्म-मान भी भंग हुआ ।
धन चोरोंने हरण किया यो, भग हाय सब रंग हुआ ॥

[७]

“जब तक हम लोगोंके अगुआ, अच्छल चित्त थे धर्म धुरीण,
तब तक कोई होता था नहि, नीचकर्ममे ऐसा लीन
बननेको ब्रह्मर्षि किये, कितने, उपाय ‘कौशिक’ ने क्लिष्ट,
पर न हुआ जब तक सुगात्र वह रहे धर्मपर अड़े वशिष्ठ ॥

[८]

“लेकिन अब तो टका धर्म है, टका कर्म है टका सखा,
टका मोक्षदायक है इससे, सबने उसको बड़ा लखा ।
जिनके पास टका है उनको, विधि अलभ्य मिल जाती है,
जिनके पास टका है उसको, बात बनाना आती है ॥

[९]

“जिनके पास टका प्रायः वे, आरतके नहि आवे काम,
गुणी-कुटुम्बी उनके जीते, पा सकने नहि एक छदाम ।
हाँ अलवत्ता हो जाता है व्यय अनर्थमें उनका अर्थ,
शोक अयश-निन्दाको लेकर, खोते हैं वे जीवन व्यर्थ ॥

[१०]

“बिना बिचारे किया काम जो, उसका फल मने पाया,
उजड़ गया जब फलाबाग तब, पश्चात्ताप मुझे आया ॥
मेरी निन्दित दशा देख कर, जो सज्जन जन चेतेंगे,
वे ऐसे अपमानक दिन भी, जगमे कभी न देखेंगे ॥

[११]

लेकिन जो अज्ञानी अब भी, धर्म-लाज-यश खोवेंगे,
भोगेगे वे यहाँ बहुत दुख, पड़े नरकमें रोवेंगे ।
अनायास छैकोड़ीने यों, कच्चा चिट्ठा कह डाला,
छिपा हुआ जो अब तक था वह, भेद खुला शादीवाला ॥

[१२]

रोने लगा बिचारा फिर तो, अनाचार पर पछताकर,
विद्याधरने विदा किया घर, उसे बहुत कुछ समझाकर ।
सूदनजी भी बिना कहे कुछ, चले गये लज्जित होकर,
होते धनीराम यदि जीते, कभी न करते ऊँचा सिर ॥

[१३]

जो कुलीन होते हैं वे तो, बहुत समझते थोड़ी बात,
नहीं समझते मगर बेशरम, बात कहो या मारो लात ।
उस दिनसे बाहरका जाना, सूदनजीने छोड़ दिया,
वश-गोत्र-ग्रह-दशा मिलाना, छोड़ साधुव्रत ग्रहण किया ॥



सप्तम परिच्छेद ।

[१]

एक और है बात मजेकी, उसको सुनिए धरके ध्यान,
अभी अभी है हुए दिवाकर, अन्तरिक्षमें अन्तर्धान ।
लौट रही थीं गाये घरको, और बसेरेको खगवृन्द,
मद मद मुसकुरा रहा था, नील व्योममें द्यौज-चन्द ॥

[२]

ऐसे समय कहींसे आया, किसी गाँवसे पथी एक,
नहीं ठहरने दिया किसीने, यद्यपि वह घर गया अनेक ।
करके दया एक युवतीने, दिया ठहरने उसे निदान,
डेरा धर ली साँस कहा फिर, “बाई, तेरा हो कल्याण” ॥

[३]

बोलचालसे सहमी युवती, और भ्रमी कुछ करके ध्यान,
लगी सोचने मनमें निश्चय, इससे मेरी है पहचान ।
दीपक वहाँ नहीं था जलता, शशिका था न यथेष्ट प्रकाश
इससे वह कुछ बोल सकी नहि, लेकिन लेती रही उसास ॥

[४]

जब रसोईके लिए अंगीठी, जली, हुआ तब वहाँ प्रकाश,
दूर हुआ विभ्रम युवतीका, लिपट गई वह आकर पास ।
छुड़ा हाथ झुन्नलाकर तब तो, बोला वह हो दूर खड़ा,
री री अधमा! ! करती है क्या, तू यह दुर्व्यवहार बड़ा ॥

[५]

उधर चीखकर रोई युवती, मुँहसे कुछ नहीं बोल सकी,
बढ़ी धकधकी इधर पान्थक, थकी देहकी बुद्धि थकी ।
चाहा लेकर डेरा डडा, चला जाऊँ अन्यत्र कहीं,
लिपट गई फिर बोली रोकर, “पिता, कृपाकर रहो यही” ॥

८७ बृहका व्याह.



[चित्रकार—श्रीयुक्त प गणशराम मिश्र]

“मे हूँ वही तुम्हारी चम्पा, जो प्राणोसे प्यारी थी।”

(पृष्ठ ३०)

[६]

पास पड़ौसी आ पहुँचे सब, सुन दोनोंका कोलाहल,
जो आवे सो पूछे “क्या है ?” हुआ बटोही बहुत विकल ।
रोकर युवती कहती थी “यह, प्यारा बाप हमारा है,”
झुंझलाकर कहता था पथी, “यह कोई मक्कारा है” ॥

[७]

बला टालनेको कितने ही, यत्न किये उसने उस क्षण,
पर युवतीने पिंड न छोड़ा, लिपट गई मधु-मक्खी बन ।
बिलख बिलख कर कहती थी वह, “नहीं धूर्तता की मैंने,
किया दोष था पिता आपने, बदनामी सिर ली मैंने ॥”

[८]

“मैं हूँ वही तुम्हारी बेटी, जिसे प्यारसे पाली थी,
मैं हूँ वही तुम्हारी चम्पा, जो प्राणोंसे प्यारी थी ।”
लगे लोग आपसमें कहने, क्या बूढ़ा मतवाला है,
नही उसे ही पहचाने यह, जिसे गोदमें पाला है ॥

[९]

जब निश्चय हो गया पथिकको, तब कुछ कुछ वह शान्त हुआ,
सुतामोहसे किन्तु अभागा, खेदित-हृदय नितान्त हुआ ।
कहा, “दूर ओझल हो चम्पा, तूने वह दुष्काम किया,
प्रायश्चित्त न होवे जिसका, हाय ! व्यर्थ बदनाम किया ॥

[१०]

“तू कुलीनकी बेटी जैसी, थी वैसी पत्नी प्यारी,
छोड़ सुखोंको बदनामी ले, फिरती है मारी मारी ।”
“जो जो कर्म किये हैं मैंने, कहते उन्हें लजाऊँ मैं,
तो भी सोच जगतका मंगल, बैठो तुम्हें सुनाऊँ मैं ॥

[११]

“स्वार्थ-वारुणी पीकर तुमने, चश्मा लोभ लगाया जब,
भला-बुरा भूला कृत छोटा, बड़ा दृष्टिमे आया तब ।
तब प्यारी थी तुम्हे बहुत मैं, हुण्डी समझ सकारी जब,
हुई नेकनामी थी कब जो, कहो हुई बदनामी अब ॥

[१२]

“अगर समझते मुझे सुता तो, मेरे हितका रखने ध्यान,
नारीधर्म सिखाते मुझको, रहता उभय ओर कल्याण ।
समझ वस्तु विक्रीकी मुझको, रक्षित रक्खा आठों याम,
आगा पीछा बिना विचारे, बेच दिया जब पाये दाम ॥

[१३]

“धर्म गृहस्थीका न सिखाया, विद्या नहीं पढ़ाई कुछ,
नहीं भला व्यवहार बताया, कला नहीं सिखलाई कुछ ।
पतिकी मर्जीमे चलनेकी, राह नहीं बतलाई कुछ,
लाज वंश-मर्याद धर्मकी. श्रद्धा नहीं दिखाई कुछ ॥

[१४]

“जैसे मुझे प्यारसे पाला, वैसे ज्ञान सिखाते कुछ,
बोते अगर सुधा-लतिका तो, आज सुधा-फल पाते कुछ ।
छोटेपनमें मेरे हितका, ध्यान अगर कुछ लाते तुम,
होती नहीं दशा यह मेरी, और नहीं पछताते तुम ॥

[१५]

“नहीं सिखाया अगर मुझे था, तो ऐसे घर मेरा ब्याह,
करते जिससे नहीं उपजती, अपने पतिसे मुझे अचाह ।
यम-आमंत्रित बूढ़े पति सँग, तरुणी शान्त रहे कैसे ?
सहज करेला कडुआ है फिर, मिले नीमका संग उसे ॥

[१६]

“बड़े बड़े दुख जितने जगमें, वे सब हो सकते हैं सहा,
पर बूढ़े पतिका संगम है, तरुणीको सर्वथा असहा ।
बच्चोंके भावी जीवनके, उत्तरदाता है मा बाप,
कभी न होती ऐसी गति जो, देते मुझे सुशिक्षा आप ॥

[१७]

“सब प्रकार सहती दुख रहती, अपने घरमें मनको मार,
पति-चरणोंकी सेवा करती, गुरु जनसे उत्तम व्यवहार ।
क्यों करती कुलटाका कहना, क्यों करती परपतिसे प्यार,
क्यों खोती लज्जा क्यों करता, तिरस्कार मेरा संसार ॥

[१८]

“जो मेरे थे पूज्य उन्हींका, मैं समझी नहीं प्रेम अनूप,
हाय ! उन्हीं सुखसदन स्वामिको, हुई पापिनी मैं दुखरूप ।
तुच्छ समझ स्वामीको अपने, सेवकको समझी मैं भव्य,
उसी पापका बदला पाया, भोग रही हूँ अब वैधव्य ॥

[१९]

“जब तक मेरे पास एक भी, अलंकार परिधान रहा,
तब तक मेरे पास छबीला, मुझे प्रेमिका मान रहा ।
कहाँ गया अब पता नहीं है, साथ गई उसके लीला,
मजदूरी करके हूँ जीती, मैं दुष्कर्मा दुःशीला ॥

[२०]

“जब मैंने ही ध्रुवको छोड़ा, होता अध्रुव मेरा क्यों ?
प्यारेको जो छोड़े उसका, हो अनप्यारा प्यारा क्यों ?
ऐसी हुई कलंकित मुँहको, कैसे किसे दिखाऊँ मैं,
जिसका जगमें पिटा ढिंढोरा, कैसे उसे छिपाऊँ मैं ॥

[२१]

“अब आता है पेसा जीमें, धरती फटे समाऊँ मैं,
पाप-मुक्तिके लिए इसी क्षण, गिरि पर चढ़ गिर जाऊँ मैं।
जीते जी ही छूट गये तुम, माता भी मेरी प्यारी,
मरने पर है नरक उपस्थित, जहाँ मिलेगा दुख भारी ॥”

[२२]

कंठ हुआ अवरुद्ध चली फिर, आँसूकी अविरल धारा,
चम्पाका यह हाल देखकर छैकोड़ी सुध-बुध हारा ।
सुनकर सारी कथा पढ़ौसी, हँसे और कुछ पछताये,
उन दोनोंकी करते निन्दा, अपने अपने घर आये ॥

[२३]

पड़ा रहा चुपचाप देर तक, रात रही जब कुछ थोड़ी,
पता आज तक मिला न उसका, कहाँ गया उठ छैकोड़ी ।
इतना ही लिखना बस होगा, चम्पाकी कैसी बीती,
कुछ दिन और रही दुनियामें, बुरी तरहसे वह जीती ॥

[२४]

उधर विचारी चम्पाकी मा, लगी भूखसे जब मरने,
पाकर खबर किसीसे उसको, बुला लिया विद्याधरने ।

उपसंहार ।

सार कथाका भाई सोचो, यही ध्यानमें आता है,
बिना विचारे और लोभवश, जो करता पछताता है ॥

[२५]

नारीका यह भाव सहज है, निकट पुरुष अपनाती है,
मिले पास जो विटप लताको, लिपट उसीसे जाती है ।
पेसा ही है हाल पुरुषका, वह तरुवरका भ्राता है,
जितनी जैसे मिलें लता वह, सबको ही अपनाता है ॥



[२६]

लेकिन जो पाते हैं शिक्षा, उनमें आती गुरुता है,
उनका मन होता है हिमगिरि, नहीं हिलाये हिलता है ।
सीताहरण किया पर रावण, शील न उसका छीन सका,
इसी तरह उर्वशी मोहसे, नहीं पार्थ-मन ज़रा डिंगा ॥

[२७]

इसीलिए कहता हूँ भाई, शिक्षा का विस्तार करो,
देश-धर्मके साथ समय भी, देख देख व्यवहार करो ।
नहीं फजीता होवे जिससे, नहीं कोई उपहास करे,
धर्म-मान-यश आदि बड़ें सब, घर घर सौख्यनिवास करे ॥

[२८]

पति-पत्नीमें पूर्ण प्रेम हो, जिससे हों उत्तम सन्तान,
करें देशका जो मुख उज्ज्वल, रक्खे अपने कुलका मान ।
अब इतिश्री करता हूँ पाठक, खूब हुआ बूढ़ेका ब्याह,
'मीर' कभी फिर हाजिर होगा, अगर आप देगे उत्साह ॥



हिन्दी-ग्रन्थरत्नाकर-सीरीज ।

हिन्दीमें सर्व साधारणोपयोगी उच्चश्रेणीके ग्रन्थ प्रकाशित करनेके लिए हमने अपने कार्यालयकी एक शाखा खोली है और उसकी ओरसे फिलहाल एक ग्रन्थमाला प्रकाशित करनेका प्रबन्ध किया है । अब तक इसमें जितने ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं उनकी प्रत्येक हिन्दी-हितैषीने मुक्तकण्ठसे प्रशंसा की है । छपाई, सफाई, कागज जित्दबन्धी आदिके लिहाजसे भी इसका प्रत्येक ग्रन्थ बहुत ही सुन्दर होता है ।

जो लोग पेशगी आठ आने जमा कर इस ग्रन्थमालाके स्थायी ग्राहक होते हैं उन्हें प्रत्येक ग्रन्थ पौनी कीमतमें दिया जाता है । ज्यों ही कोई ग्रन्थ तैयार होता है व्यों ही आठ दिन पहले सूचना देकर वेन्यूपेबिलसे भेज दिया जाता है । वर्ष भरमें लगभग चार रुपयेके ग्रन्थ निकलते हैं ।

नीचे लिखे ग्रन्थ तैयार हो चुके हैं —

यह जॉन स्टुअर्ट मिलके सुप्रसिद्ध ग्रन्थ **स्वाधीनता** लिबटाका हिन्दी अनुवाद है । अनुवादक हे प० महावीरप्रसादजी द्विवेदी । इसके साथमें मूल ग्रन्थकर्ताका ६० पेजका महत्त्वपूर्ण जीवनचरित और दो चित्र हैं । इसके विषयमें शिक्षाके सम्पादक महाशय लिखते हैं,—“हमें यह आशा नहीं है कि हिन्दीमें ऐसी पुस्तक छपेगी जो इसकी समता कर सके ।” इससे आप इस पुस्तकके महत्त्वका अनुमान कर सकते हैं । पक्की सुनहले अक्षरोकी जित्दका मूल्य २)

प्रतिभा

यह एक बगालके नामी उपन्यासका हिन्दी अनुवाद है । हिन्दीमें शायद इसके जोड़का उपन्यास अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ । इसके विषयमें अभ्युदयके निष्पक्ष सम्पादक महाशय कहते हैं कि “ऐसा भावपूर्ण और शिक्षाप्रद उपन्यास शायद ही कभी पहले हमारे सम्मुख आया हो । प्रतिभाका चरित्र भारतीय रमणियोंके लिए आदर्शस्वरूप है । लेखकने मनुष्यके मनोभावोंको पहचाननेमें प्रशसनीय कौशल दिखलाया है । भाषा इसकी बहुत ललित है ।” श्रीव्येकटेश्वरसमाचारके सम्पादक लिखते हैं — “भारतमें जो नया भाव नयी ज्योति और नयी आकाशका आविर्भाव हुआ है उसकी लहर, उसके प्रकाश और उसके साधनसे यह उपन्यास शराबोर है । अच्छे अच्छे और समयानुकूल विचार इसमें भरे पड़े हैं ।” मूल्य सादी जिन्दगी १) (पक्की खतम हो गई) ।

इसमें सुन्दर और भावपूर्ण ११ गल्पोंका संग्रह है । सरस्वतीसम्पादक इसका परिचय देते हुए कहते हैं — “हि० प्र० रत्नाकर बड़ी अच्छी पुस्तके प्रकाशित कर रहा है । आख्यायिकारूप कलियोंका यह गुच्छ उसकी चौथी पुस्तक है । अच्छे कागज पर मनोहर टाइपमें यह छपा है । मुखपृष्ठ रंगीन अतएव बहुत ही मनोभिराम है । भाषा सरल और शुद्ध हिन्दी है । कहानियाँ हृदय-कर्षक और निर्दोष हैं ।” मूल्य दश आना ।

इसके विषयमें केवल इतना ही कहना काफी होगा कि यह ससारके सबमें नामी कवि और लेखक डाक्टर रवीन्द्रनाथ ठाकुरके प्रसिद्ध उपन्यासका हिन्दी

अनुवाद है । मानसिक भावोंका इतना सुन्दर चित्र आपको और किसी उपन्यासमें न मिलेगा । कथा भी इसकी बहुत रसीली है । मृत्यु सादी जिन्द का १॥) (पक्की नहीं रही)

चौबेका चिट्ठा

यह सुप्रसिद्ध बंगाली लेखक बाबू बकिमचन्द्र चट्टोपाध्यायके एक ग्रन्थ-का हिन्दी अनुवाद है । मनोरञ्जक शिक्षाप्रद साहित्यम् इसकी जोड़ना यही ग्रन्थ है । सद्धर्मप्रचारक लिखता है —“इस ग्रन्थमें लेखकने चिदानन्द चौबेका रूप धारण करके भिन्न २ विषयों पर अपने आन्तरिक भाव प्रकट किये हैं । भावोंका विषयक्षेत्र बड़ा विस्तृत है । ईश्वर, प्रकृति, मृत्यु जैसे जटिल विषयोंमें लेकर भारतकी राजनीति, अदालतोंकी जिरह आदि हलके विषयों तककी मनोरञ्जक व्याख्या इस ग्रन्थमें की गई है, पर वस्तुतः यह एक तरहका गंभीर हास्यरसपूर्ण काव्य है । बकिम उपन्यास लेखक था, काव्य था, दार्शनिक था और विनोदपूर्ण लखने लिखनेमें भा निद्वन्द्व था । इस ग्रन्थमें वह अपने सभी रूपोंमें प्रकट हुआ है । मूल्य सादी जिन्दका ॥३॥)

मितव्ययिता

इसका दूसरा नाम किफायतशारी है । यह सुप्रसिद्ध लेखक डा० मेमुएल स्माइल्सके अंगरेजी ग्रन्थ थ्रिफ्टका अनुवाद है । इस फिजूलखर्चों और बिलासिताके जमानेमें यह ग्रन्थ प्रत्येक भारतवासिक नित्य स्वाध्याय करनेके योग्य है । अमीरों और धनवानोंके लिए तो यह पगम कल्याणकारी है । इसे पढ़कर चाहे जैसा फिजूलखर्च होगा मितव्ययी बन जावेगा । भाषा इसकी बहुत ही सीधी सादी लिखी गई है । पाठशालाओंमें पढ़ाने और पारितोषिकमें देने योग्य है । मूल्य चौदह आने ।

स्वदेश

श्रीयुक्त डाक्टर रवीन्द्रनाथ ठाकुरकी एक निबन्धमालाका अनुवाद है । सब मिला कर आठ निबन्ध है । प्रत्येक निबन्धमे वे वे बातें कहीं हैं जिन्हें आपने कभी न सुना होगा । इसे पढ़कर आप भारत-वर्षका और उसकी सम्यता, समाजरचना और राजनीतिका असली स्वरूप देख सकेंगे । प्रत्येक स्वदेशाभिमानीके अध्ययन करने योग्य ग्रन्थ है । मूल्य दश आना ।

इनके सिवाय शान्तिकुटीर (उपन्यास), चरित्रगठन और मनोबल शिक्षा (डा० रवीन्द्रनाथकृत) आदि कई ग्रन्थ तयार हो रहे हैं ।

अन्यान्य स्थानोंके उत्तमोत्तम ग्रन्थ भी हमारे यहाँ मिलते हैं । यथा—कविवर मैथिलीशरण गुप्तके काव्यग्रन्थ, भारत-भारती १) पद्यप्रबन्ध ॥८॥, जयद्रथवध काव्य ॥१॥, मौर्यविजय ॥१॥, रगमे भग ॥१॥ हिन्दीग्रन्थप्रसारक मण्डलीके, ठोक पीटकर वैद्यराज (प्रहसन) ॥८॥ समाज (रवीन्द्र बाबूकृत) ॥१॥ मनोहर सच्ची कहानियाँ ॥१॥ कहानियोंकी पुस्तक ॥८॥, गृहिणीभूषण ॥१॥ मेरे गुरुदेव (विवेकानन्द-कृत) ॥१॥, स्वर्गीयजीवन (राफ वाटडो टाइनकृत) ॥८॥, स्वाधीनविचार (लाला हरदयाल एम ए कृत) ॥१॥, राष्ट्रीयसन्देश (स्वा रामतीर्थकृत) ॥८॥, सूर्यचक्रवेध १॥, विद्यार्थीजीवनका उद्देश ८॥ इत्यादि ।

नोट—सब जगहके सब तरहके छपे हुए जैनग्रन्थ हमारे यहाँ मिलते हैं ।

मैनेजर, जैनग्रन्थरत्नाकर कार्यालय

हीराबाग पो० गिरगाँव, बम्बई ।

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

200.1 सत्यद

काल न०

लेखक सत्यद इमरि इली

शीर्षक बुद्ध का जन्म

खण्ड क्रम संख्या 70-98

1

1 वाणी का